

Конспект индивидуального занятия в подготовительной группе

Тема: “К нам нагрянул гость”

Цель: Формирование нормированного ротового звучания изолированного звука [Ш]

Задачи:

- 1) коррекционно-развивающие:
 - формирование кинестетического образа звука [Ш]
 - развитие силы и длительности ротового выдоха
 - закрепление звука [Ш] в слогах и односложных словах
- 2) образовательные:
 - закрепление знаний ребенка о звуке [Ш]
 - развитие фонематического слуха и восприятия
- 3) воспитательные:
 - воспитание самостоятельности при выполнении заданий

Оборудование: Индивидуальное логопедическое зеркало, наглядный материал.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Логопед: Здравствуй! Посмотри ка, кто пришел к нам в гости! Это Змей Горыныч, он прилетел с тобой поиграть! Но сначала разомнем наши пальчики, губки и язычок. Горыныч начинает с этой разминки каждый день!

II. Пальчиковая гимнастика

Логопед: Давай начнем с наших пальчиков! Будем поглаживать каждый по очереди.

Этот пальчик – маленький, (левая рука)	Пальчик замечательный. (правая рука)
Мизинчик удаленький. (правая рука)	Большой палец, хоть не длинный, (левая)
Безымянный – кольцо носит, (левая рука)	Среди пальцев самый сильный. (правая)
Ни за что его не бросит. (правая рука)	Пальчики не ссорятся (сжать-разжать кулак)
Ну а этот – средний, длинный. (левая)	
Он как раз посередине. (правая рука)	Вместе дело спорится. (покрутить кистью)
Этот указательный, (левая рука)	

III. Артикуляционная гимнастика (под счет до 5, до 3х раз)

Логопед: Чтобы сильнее дышать огнем, Змей Горыныч всегда делает гимнастику!

“Улыбка”, “Хоботок”, “Улыбка-трубочка”, “Лопатка”, “Наказать непослушный язычок”, “Парус”, “Чашечка”, “Маляр”, “Вкусное варенье”.

IV. Дыхательная гимнастика

“Ветерок” - надувание мыльных пузырей (вдох через нос, выдох через рот).

“Фокус” - сдувание ватки с кончика носа.

V. Объявление темы

Логопед: Горыныч прилетел не просто так, сегодня мы будем учиться шипеть как он

VI. Постановка звука [Ш]

Логопед: Открой широко рот, высунуть язык. Приподними кончик и боковые края языка - получится чашечка. Давай спрячем чашечку в дом, занесем наш язычок за зубки, но аккуратно, не разлей чай. А теперь остудим наш чай в чашечке, подуем на кончик языка и вытянем губы трубочкой. Вот так наш чай остыл!

VII. Характеристика звука [Ш]

Логопед: Давай еще раз произнесем звук [Ш]. Ты уже знаешь, как он пишется. На что или кого похожа буква Ш/? Кто из животных может шипеть? Где находятся губы, когда мы произносим звук [Ш]? (Губы слегка округлены и выдвинуты вперед). А где находятся наши зубки? (Либо сжаты, либо сближены) В каком положении наш язычок при произнесении звука [Ш]? (Кончик языка приподнят к альвеолам или переднему краю твердого нёба. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам). Какая воздушная струя при произнесении: холодная или теплая? (Теплая воздушная струя). Этот звук согласный или гласный? (Согласный). Твердый или мягкий? (Всегда твердый). Горлышко спит или поет? (Спит). Звонкий или глухой? (Глухой).

VIII. Изолированное произношение звука [Ш]

Логопед: А теперь давай подышим огнем вместе с Горынычем! Произноси правильно звук [Ш], пока ведешь пальчиком по тропинке от Змея Горыныча к огню.

IX. Физминутка

Логопед: Давай встанем со стульчиков и немного разомнемся!

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не устать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

X. Автоматизация звука [Ш] в слогах

Логопед: Посмотри, это речка, через которую Змей Горыныч никак не может перебраться. Выложи мост из кочек, на которых есть слог со звуком [Ш]. Не забудь произносить слог, который выбираешь.

❖ Правильные: *Ш-Ш-Ш-А, Ш-Ш-Ш-О, Ш-Ш-Ш-У, Ш-Ш-Ш-И*

❖ Неправильные: *МА, ВО, ДУ, БИ*

XI. Развитие фонематического слуха

Логопед: Я буду называть тебе звуки/слоги/слова, а тебе нужно будет хлопнуть, как только ты услышишь звук [Ш]. Если ты услышишь, что звука [Ш] нет, то нужно скорее топнуть ножкой.

❖ Ш, М, В, Ш, Н, Ш, Д, К, Ш.

❖ ША, НИ, ДУ, ШО, ВА, КО, ШИ, МА, ШУ.

❖ ШИНА, КОТ, ШКОЛА, ДОМ, МЫШЬ, ЛАМПА, КУКУШКА

ХII. Автоматизация звука [Ш] в односложных словах

Логопед: А теперь давай поиграем в игру “один-много”, я буду называть тебе один предмет, а ты называешь мне их много, например: рыба-рыбы.

❖ шаг, шар, шум, шут, шов, шип, мышь

ХIII. Итог занятия

Логопед: Кто сегодня приходил к нам в гости? Змею Горынычу очень понравилось с тобой играть! А тебе понравилось? Что мы сегодня с тобой делали? Что тебе запомнилось больше всего? Ты сегодня хорошо постарался, за это Горыныч дарит тебе вот такую медаль.

Упражнения для отработки звука [Ш]

1. Артикуляционная гимнастика

Выполни упражнения перед зеркалом.

Внимание! Упражнения делаются под счет от 1 до 5 не менее 3 раз каждое, желательно 4-5 раз в день!

“Улыбочка-трубочка”: Улыбнуться с напряжением, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубы. Затем с напряжением вытянуть вперед губы, зубы так же сомкнуты. Чередовать “улыбку” и “трубочку”.

Особенности выполнения! Зубы сомкнуты, при выполнении упражнений их видно. Губы при улыбке не подворачиваются внутрь.

“Лопаточка”: Улыбнуться, приоткрыть рот и высунуть язык на нижнюю губу. Также можно “наказать непослушный язычок”: пошлепать губами по языку, издавая “пя-пя-пя”.

Особенности выполнения! Язык не должен дрожать. Если он дрожит, значит, недостаточно расслаблен.

“Парус”: Улыбнуться. Открыть рот. Кончик языка упирается в верхние зубы, язык выгибается “парусом”.

Особенности выполнения! Язык не должен сильно выгибаться и выпадать изо рта.

“Чашечка” : Улыбнуться. Открыть рот. Высунуть широкий язык и придать ему форму “чашечки”, т.е. слегка приподнять кончик языка. Боковые края языка касаются уголков губ. Затем осторожно внести “чашечку” в рот, при этом “не разлив чай”.

Особенности выполнения! Язык обязательно в форме “чашечки”. Если не получается, начинать с упражнения “Вкусное варенье” или “Киска пьет молоко”, останавливая язык во время движения.

“Вкусное варенье”: Улыбнуться. Открыть рот. Широким языком в форме “чашечки” облизать верхнюю губу, выполняя движения “вверх-вниз”.

Особенности выполнения! Язык обязательно в форме “чашечки”. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык. При необходимости придерживать подбородок рукой.

2. Упражнения для развития воздушной струи

“Мыльные пузыри”: Надувать мыльные пузыри, делая вдох носом, а выдох - ртом.

“Фокус”: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине образовался желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик

носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

“Футбол”: Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его между двумя кубиками-воротами.

3. Автоматизация звука [Ш] в слогах

Повтори слоги, долго произнося звук [Ш], словно Змей Горыныч дышит огнем.

Внимание! Не забывай следить за правильным произношением звука, положением губ и языка! Губы должны быть вытянуты вперед в форме бублика, зубы сближены, язык поднят в форме “чашечки” к альвеолам.

Ш-Ш-Ш-Ш-А

Ш-Ш-Ш-Ш-А

Ш-Ш-Ш-Ш-А

Ш-Ш-Ш-Ш-О

Ш-Ш-Ш-Ш-О

Ш-Ш-Ш-Ш-О

Ш-Ш-Ш-Ш-У

Ш-Ш-Ш-Ш-У

Ш-Ш-Ш-Ш-У

Ш-Ш-Ш-Ш-И

Ш-Ш-Ш-Ш-И

Ш-Ш-Ш-Ш-И